

Herrn Wolff

Mittwoch, den 1. 9. 1965
18.15 - 19.00 Uhr

Deutschlandfunk

Woche 36/65

"Der aktuelle Plattenteller"
- Schlagerderby - (Wiederholung)

(Magn.u.Schallpl.)

(Die Sendung wird von Herrn Wolff gesprochen, der die zur Zeitverkürzung notwendigen Blenden angeben wird.)

- 1.) ~~A string of trumpets
- Foxrot -
Das Orch. Kurt Edelhagen~~ Mure
(Polydor 20493) 2'25"
MU 3728
- 2.) ~~(I can't get no) Satisfaction
The Rolling Stones
singen und spielen
(ausgeblendet)~~ Jagger-Richard
(London 9766) 3'45"
MX 1375 A
- 3.) ~~Einmal gibt's ein Wiedersehn
- Mod.-Fox -
Hans-Jürgen Bäumler, Ges.
Orchesterbegleitung~~ Lekin
(CBS 2105) 2'20"
MU 27345
- 4.) ~~Hast du alles vergessen
- Slop -
Drafi Deutscher, Gesang
und seine Magics
(ausgeblendet)~~ Christian Bruhn
(Decca 19672) 2'45"
MU 26217
- 5.) ~~Weekend-Boy
- Moderato-Slop -
Connie Francis, Gesang
Das Orchester Werner
Scharfenberger
(ausgeblendet)~~ W. Scharfenberger
(MGM 61114) 2'35"
MU 26760
- 6.) ~~Einmal geht der Wahung zu
- Calypso -
Bernd Spier, Gesang
Chor u. Begleitorchester
(ausgeblendet)~~ Doc Pomus
(CBS 1878) 2'00"
MU 27273
- 7.) ~~Sprich nicht drüber
- schn. Twist -
Kercke Myhre, Gesang
Das Orch. Hans Last~~ Rudi v.d.Dovenmühle
(Polydor 52530) 2'25"
MU 26820

- 8.) Bin i Radi, bin i König
- Polks -
Radi Radenkovic, Gesang
Das Orch. Charly Niessen
mit Chor
Charly Niessen
(Decca 19668)
1'50"
MU 25073
- 9.) 5000 Meilen von zu Haus'
- Slowfox -
Freddy Quinn, Gesang
Das Orch. Claus Ogermann
mit Chor
(ausgeblendet)
Bobby Bare
(Polydor 52381)
2'45"
MU 26761
- 10.) Das war eine schöne Party
(Ein rosaroter Lempion)
(Poupée de cire, poupée de son)
- Shake -
France Gall, Gesang
Alain Goraguer u.s.Orch.
S. Gainsbourg
(Philips 373 556)
2'25"
MU 26758
- 11.) Z o r b a
- lgs./schn. -
Jürgen Ingmann, Gitarre
u. Rhythmusbegleitung
Mikis Theodorakis
(Metronome B 1626)
2'30"
MU 27098
- 12.) Mir geht's genauso wie dir
- Fox -
Renate u. Werner
Leismann, Gesang
Das Orch. Charles Nowa
Christian Bruhn
(Ariola 18266)
2'15"
MU 26621
- 13.) Das fünfte Rad am Wagen
- schn. Twist -
Siv Malmkvist, Gesang
Orchesterbegleitung
Christian Bruhn
(Metronome 488)
2'15"
MU 26616
- 14.) Es war keine so wunderbar wie du
(I could easily fall in love)
- Slop -
Cliff Richard und die
Shadows singen u. spielen
(ausgeblendet)
Marvin
(Columbia 22962)
3'00"
MU 26987
- 15.) Wooly Bully
Sam the Sham
and the Pharaohs
Samudio
(MGM 13322)
2'20"
MX 1238 1

16.) Mit 17 hat man noch Träume
- Slow-Calypso -

Heinz Korn
(RCA 47-9631)

~~2'45"~~

Peggy March, Gesang
Das Orch. Henry Mayer

MU 26677

17.) Wennes sein muß, kann
ich treu sein
(In the first night of
the fullmoon)
- Fox -

Alfred Kealoha Berry
(Electrola 22904)

~~2'10"~~

Rex Gildo, Gesang
Chor u. Begleitorch.
(ausgeblendet)

MU 26717

18.) Abschiedsmelodie
(Il silenzio)
- Slow-Calypso -

Nini Rosso
(Ariola 16316)

~~3'10"~~

Nini Rosso, Trompete
Chor u. Begleitorch.

MU 25878

19.) R i b a n n a
- Mod.-Calypso -

Martin Böttcher
(Decca 19557)

~~2'25"~~

Pierre Brice, Gesang
Das Orch. Martin Böttcher

MU 25620

20.) John Brown's Baby
- Foxtrot -

C.M. Peeters
(Polydor 52496)

~~2'35"~~

Martin Lauer, Gesang
Das Orch. Peter Laine

MU 26764

21.) H e l p !

Lennon-McCartney
(Odeon 23023)

~~2'15"~~

The Beatles

Leihplatte

s.a. 22.) A string of trumpets
(Fr. 1) - Foxtrot -

Mure
(Polydor 20493)

~~2'25"~~

Das Orch. Kurt Edelhagen

MU 3728

(vorläufige Länge reine
Musik!)

55'20"

=====

Köln, den 27. 8. 1965
Müller/Er.

Mittwoch, den 29. 9. 1965
18.15 - 19.00 Uhr

Deutschlandfunk

Woche 40/65

"Der aktuelle Plattenteller" (Magn.u.Schallpl.)
- Schlagerderby - (Wiederholung)

(Sendung wird von Herrn Wolff gesprochen, der die zur Zeitverkürzung notwendigen Blenden angeben wird.)

- | | | |
|--|------------------------------------|-------|
| 1.) A string of trumpets
- Foxtrot -
Das Orch. Kurt Edelhagen | Mure
(Polydor 20493) | 2'25" |
| <u>MU 3728</u> | | |
| 2.) Geh' nicht an mir vorüber
(Geh' nicht vorbei)
Bobby Solo, Gesang
Ein Begleitorchester
(ausgeblendet) | Günter Loose
(CBS 1700) | 2'40" |
| <u>Leihplatte</u>
Selbst A | | |
| 3.) M e x i c a n o
- Bossa Nova -
Anita Traversi, Gesang
Das Orch. Charles Nowa
(ausgeblendet) | Ralf Arnie
(Ariola 18468) | 2'50" |
| <u>MU 27989</u> | | |
| 4.) Laß die Sonne nicht seh'n,
daß du weinst
- Foxtrot -
Mal Sandoock, Gesang
mit Begleitorchester | Christian Bruhn
(Polydor 52549) | 2'05" |
| <u>MU 27185</u> | | |
| 5.) The birds and the bees
Jewel Akens, Gesang
(ausgeblendet) | Barry Stuart
(Era 3141) | 2'16" |
| <u>MX 1128 A</u> | | |
| 6.) Zorba's Tanz
- Sirtaki -
Peter Beil, Gesang
Orchesterbegleitung | Mikás Theodorakis | 3'10" |
| <u>MU 27552</u> | | |
| 7.) Like a rolling stone
Bob Dylan, Gesang
(ausgeblendet) | Bob Dylan
(Columbia 43346) | 5'55" |
| <u>HX 1432 A</u> | | |

- 8.) ~~Wir singen Sha-Lala-Lala
- Fox -
Monika und Jo, Gesang
Orchesterbegleitung
MU 27500~~ Rudi Bauer
(Metronome 496) 2'05"
- 9.) ~~Gara mia
- Samba/Tango -
Carlos Otero, Gesang
Chor und Orchester
Johannes Feuring
MU 27368~~ Trapani
(Polydor 52555) 2'40"
- 10.) ~~Summer wind
- Slow -
Perry Como, Ges. (engl.)
u.d. Anita-Kerr-Singer-Quartett, Ges.
mit Begleitorchester
MU 27854~~ Henry Mayer
(RCA 47-8636) 2'50"
- 11.) ~~Hey, hey, big boy
- Shuffle -
Greetje Kauffeld, Ges.
Chor u. Orchester
MU 27374~~ Heinz Giets
(Columbia 23004) 2'20"
- 12.) ~~Sag' nie Goodbye
- Slowrock -
René Kollo, Gesang
Chor und Orchester
Rüdiger Piesker
MU 27348~~ N. Petty
(Polydor 52538) 2'40"
- 13.) ~~Das kann doch nicht das
Ende sein
- Slop -
Michael, Holm, Gesang
Das Orch. Joe Heider
MU 27554~~ Joe Heider
(Telefunken 55858) 2'00"
- 14.) ~~Er hat ein Motorboot
- Slop/schn. Fox -
Gitte, Gesang
Chor u. Orchesterbegl.
MU 27371~~ Heinz Giets
(Electrola 23045) 2'15"
- 15.) ~~Eine Schwarzwaldfahrt
- Foxtrot -
Horst Jankowski, Klavier
Das Orch. Horst Jankowski
MU 21225~~ Horst Jankowski
(Philips 131 101) 2'50"

Wiederholt

16.) Sweet Hawaii
- Foxtrot -

Gitte u. Rex Gildo, Ges.
Chor u. Begleitorchester
(ausgeblendet)

MU 28021

Heinz Giets
(Electrola 23044)

2'15"

17.) Spiel' nicht mit dem Feuer
- Polka -

Ernst Mosch und
Frans Bummerl, Gesang
Die Egerländer Musikanten

Leihplatte

Ulrich
(Telefunken 55854)

2'45"

18.) Rote Rose von San Antonio
(San Antonio Rose)
- Twistfox -

Ringo Reinhard, Gesang
Das Orch. Carlos Diernhammer
mit Chor
(ausgeblendet)

MU 27655

trad.
(Decca 19680)

2'15"

19.) Heben dir
- Foxtrot -

Caterina Valente, Gesang
Das Orch. Hagen Galatis

MU 27658

Hagen Galatis
(Decca 19684)

2'45"

20.) Siebzehn Jahr, blondes Haar
- Shake -

Udo Jürgens, Gesang
mit Begleitorchester
(ausgeblendet)

MU 27661

Udo Jürgens
(Dt. Vogue 14390)

2'25"

21.) Arrivederci, Goodbye
- Slowrock -

Peppino di Capri, Gesang
Das Orchester
Hans Hammerschmid

MU 27647

Hans Hammerschmid
(Italia 2040)

2'20"

(s.a. Nr.1) 22.) A string of trumpets
- Foxtrot -

Das Orch. Kurt Edelhagen

MU 3128

Mure
(Polydor 20493)

2'25"

(vorläufige Länge
reine Musik!)

58'00"

Köln, den 27.9.65
Beines/Lr.

Herrn Wolff

"Sieg und Platz" - Schlagerderby 1966

(Der Ergebnisse der Sendungen vom 9. 5. 66 (Favoriten) und 16. 5. 66 (Außenseiter))

- Nächste Sendungen: Montag, 6. 6. 66, 20.00-21.30 Uhr (Favoriten)
 Mittwoch, 8.6.66, 18.15-19.00 Uhr
 (im "Akt. Plattenteller")
 1.) Howlers aus (The Howlers) Donnerstag/Freitag, 9./10.6.66 (im Nachtprogramm)
 2.) Freddie Calus (Freddie Calus) Einsendeschluß: Freitag, 10.6.66 (Dat.d.Postst.)
 3.) Pierre Prince (Pierre Prince) Montag, 13. 6. 66, 20.00-21.30 Uhr (Außenseiter)
 Mittwoch, 15.6.66, 18.15-19.00 Uhr
 (im "Akt.Plattenteller")
 4.) Die Nacht der Wölfe (Der Wölfe) Mittwoch/Donnerstag, 15./16.6.66 (im Nachtprogr.)
Einsendeschluß: Freitag 17.6.66 (Dat.d.Postst.)
 5.) The sun ain't gonna shine any more 1.223

"Zwischen zwei Rennen": Montag, 20. 6. 66, 20.00-21.30 Uhr

- Übernächste Sendungen: Montag, 27. 6. 66, 20.00-21.30 Uhr
 (Anita Hillen/Band) (Qualifikationsrennen von 20 Favoriten des ersten Halbjahres) 747
 7.) The Howlers (The Howlers) (Juli/August-Sommerpause - Schlagerderby-Feriedienst)
 8.) The Lords (The Lords) 532
 9.) The ballad of the green berets (Barry Sadler) 350

Ergebnis der Sendung vom 9.6.66 (am 10. wie ich hier)

11. Sendung - I/66

Wichtigste Zuschriften: * der Zuschriften auf die ersten Konz.
 (Ausschlusstand bei "Hörerpost" am 18.5.66)

11.) Keep on running (Spencer Davis Group)	Bundesrepublik:	10.882	253
	Mitteldeutschland:	98	
12.) Die gefährlichen Jahre (Ted Herald)	Ausland:	29	222
		<u>11.009</u>	212
13.) Es ist zum Weinen (Hearns)			

(In der Sendung genannt werden dürfen lediglich der angegebene ~~ZUSCHRI~~ prozentuale Zuschriftenanteil der ersten Zehn. Die übrigen Titel sind in der Reihenfolge ihrer Platzierung ohne Zahlenangabe im Textteil vor dem Erstplatzierten zu nennen.)

" Mr wünschen gute Unterhaltung " (Mag. u. Schallpl.)" Sieg und Platz "

- Schlagerderby -

Im Feld: 20 Favoriten der letzten Zeit

- 1.) Derby-Thema-Take Nr. I 2'45"
 (enthält "A string of trumpets",
 Orch. Kurt Edelhagen, Kpn. Mure,
 Polydor 20493, NU 3728, 2'25")
UA 452
- 2.) Good vibrations 3'45"
 - Shake - Brian Wilson
(Capitol 5676)
 The Beach Boys
 singen und spielen
NK 2330 A
- 3.) Any way that you want me 2'50"
 The Froggs Taylor
(Hansa 19254)
Musterplatte Nr. 2532
- 4.) I'm a believer 2'45"
 The Monkees Neil Diamond
(RCA 66-1002)
 (ausgeblendet) NK 2474 A
- 5.) Ich mach' Protest 2'55"
 - Calypso-Beat - W. Scharfenberger
(Electrola 23305)
 Gfite, Gesang
 Begleitorchester
NU 34908
- 6.) Das Girl mit dem La-la-la 2'50"
 - Slop - Graham Bonney
(Columbia 23320)
 Graham Bonney, Gesang
 Chor u. Begleitorch.
 (ausgeblendet) NU 33951
- 7.) Happy Jack 2'10"
 The Who Townshend
(Polydor 59056)
Musterplatte Nr. 202

- 8.) Laß den dummen Kummer
- Marsch-Slop - Werner Last 2'40"
(Polydor 52736)
Renate Kern, Gesang
Chor u. Begleitorch.
(ausgeblendet) MU 33744
- 9.) Bla-Bla-Diddly Moroder 2'30"
(Hansa 19228)
Giorgio
and the Morodians Musterplatte Nr. 2533
- 10.) Dear Mrs. Applebee Meshell-Barr 2'10"
(PYE HT 300058)
David Garrick Musterplatte Nr. 2363
- 11.) Das Glück ist rosarot Bert Olden 1'55"
- Foxtrot - (Columbia 23371)
Cliff Richard, Gesang
Chor u. Begleitorch. MU 54811
- 12.) Good night my love Rolf Arland 2'50"
- Slowfox - (Polydor 52726)
Roy Black, Gesang
Chor u. Begleitorch. MU 33989
- 13.) Snoopy VS. the red baron Gernard-Holler 2'45"
(Ariola 19292)
The Royal Guardsmen Musterplatte Nr. 60
- 14.) Ich finde dich wunderbar Karl Götz 2'20"
- Moderato-Fox - (CBS 2289)
Hans-Jürgen Bäumler, Ges.
Begleitorchester MU 33737
- 15.) Save me Howard-Blakley 2'55"
(Star Club 148 575)
Dave Dee, Dozy, Beaky,
Mick und Tich MU 2590 A
- 16.) Augen wie zwei Sterne Miki Dillon 2'55"
- Shake-Fox - (Ariola 19070)
Rex Gildo, Gesang
Chor u. Begleitorch.
(aus-geblendet) MU 33736

17.) Geh' vorbei
Udo Jürgens, Gesang

Jürgens
(Dt. Vogue 14601)

2'45"

Musterplatte Nr. 128

18.) No milk today
Herman's Hermits

Gouldman
(Columbia 23314)

2'50"

MX 2553 A

19.) Das ist nur durch
dich so schön
- Shake -

Fred Gordoni
(CBS 2527)

2'15"

Peter Beil, Gesang
Choru. Orchester

MU 34907

20.) Eine Handvoll Reis
- Marsch-Bolero -
Freddy Quinn, Gesang
Chor u. Begleitorch.
(augeblendet)

Olias-Grasshoff
(Polydor 52781)

3'30"

MU 35543

21.) Ruby Tuesday
The Rolling Stones
singen und spielen

Jagger-Richards
(London 904)

3'10"

MX 2562 A

22.) Derby-Laufband (5. Sdg. - I/67)
(Titel 2 - 21 in umgekehrter Reihenfolge)

12.40"

2040/638

I. a.
(r. 1)

23.) Derby-Thema-Take Nr. 1

2'45"

VA 452

(Länge reine Musik:)

72.55"

Köln, den 2. 3. 1967
Müller/Lr.

Herrn Wulff

" Sieg und Platz " - Schlagerderby -

Ergebnis der Sendung vom 12. 6. 67 (Halbjahresauswahl)

Nächste Sendungen: Montag, 4. 9. 67, 20.00-21.30 Uhr (Favoriten)

Mittwoch, 6.9.67, 18.15-19.00 Uhr
(im "Plattenteller")

Donnerstag:Freitag, 7./8.9.67 (im "Nachtprogramm")

Einsendeschluß: Freitag, 8. 9. 67
(Datum des Poststempels)

Montag, 11.9.67, 20.00-21.30 Uhr (Außenseiter)

Mittwoch, 13.9.67, 18.15-19.00 Uhr
(im "Plattenteller")

Donnerstag/Freitag, 14./15.9.67 (im "Nachtprogr.")

Einsendeschluß: Freitag, 15. 9. 67
(Datum des Poststempels)

Nachstehende Angaben verstehen sich gemäß bisheriger Regelung
über die Nennung von Ranzierungen im Programm.

Zuschriften:
(bei Hörerpost)

Bundesrepublik:	7.304
Mitteldeutschland:	159
Ausland:	<u>19</u>
	7.482
	<u>-----</u>

Favoriten des I. Halbjahres

1.) Haha! Said the clown (Manfred Mann)	(1.465)	19.8 %
2.) It's rainin' (The Jay Five)	(1.204)	16.3 %
3.) Morgen beginnt die Welt (Freddy)	(615)	8.3 %
4.) Good night my love (Roy Black)	(587)	7.9 %
5.) Ruby Tuesday (The Rolling Stones)	(568)	7.6 %
6.) Inch' Allah (Adamo)	(382)	5.2 %

7.) Painter man (The Creation)	(338) 4.6 %
8.) No milk today (Herman's Hermits)	(292) 4.0 %
9.) Das Girl mit dem La-la-la (Graham Bonney)	(274) 3.9 %
10.) Augen wie zwei Sterne	(243) 3.3 %

Mithin entfielen 80.9 % der Zuschriften auf die ersten Zehn.

Aus dem Rennen scheiden aus:

11.) Laß den dummen Kummer (Renate Kern)	231
12.) Penny Lane (The Beatles)	222
13.) Ich finde dich wunderbar (Hans-Jürgen Bäumler)	209
14.) Touch me, touch me (Dave Dee & Co.)	185
15.) My friend Jack (The Smoke)	150
16.) Eine Handvoll Reis (Freddy)	127
17.) Dear Mrs. Applebee (David Garrick)	85
18.) Das ist nur durch dich so schön (Peter Beil)	85
19.) I'm a believer (The Monkees)	70
20.) Hard to love you (Dave Dee & Co.)	56

Gültige Zuschriften:	7.388
Zuschriften(ohne Tip):	7
Ungültige:	<u>94</u>
	<u>7.489 *)</u>

*) Die Differenz zu der von der "Hörerpost" ausgezählten
Zuschriftenanzahl beträgt — %.

"Sieg und Platz" - Schlagerderby 1965

Ergebnis der Sendung
vom 13.12.65 (Jahresauswahl)
(9. Sendung II/65 - 21/65)

Zuschriften:

(Auswahlungsstand bei
"Hörerpost" vom 17.12.65)

7.) The Last Time (The Rolling Stones)	Bundesrepublik:	27.030
	Mitteldeutschland:	527
	Ausland:	1.356
		<u>28.913</u>
1.) Ribanna (Pierre Brice)		(5.234) 18.8 %
2.) Yesterday (The Beatles)		(4.782) 16.8 %
3.) (I can't get no) Satisfaction (The Rolling Stones)		(3.826) 13.4 %
4.) Rote Rose von San Antonio (Ringo Reinhard)		(2.696) 9.5 %
5.) H e l p (The Beatles)		(2.357) 8.3 %
6.) So ein Tag, so wunderschön wie heute (Freddy)		(1.846) 6.5 %
7.) Ticket to ride (The Beatles)		(1.307) 4.6 %
8.) Wenn es sein muß, kann ich treu sein (Rex Gildo)		(1.065) 3.8 %
9.) Einmal gibt's ein Wiedersehn (Hans-Jürgen Bäumlner)		(925) 3.2 %
10.) Es war keine so wunderbar wie du (Cliff Richard)		(726) 2.5 %

Somit entfielen 87.4 % der Zuschriften auf die ersten Zehn.

11.) Sorry little baby (Hans-Jürgen Bäumlner)	580
12.) I feel fine (The Beatles)	543

13.) Farmer John (The Searchers)	478
14.) Abschiedsmelodie (Ngini Rosso)	461
15.) Wooly Bully (Sam the Sham)	454
16.) Mr. Tambourine Man (The Byrds)	378
17.) The last time (The Rolling Stones)	330
18.) Santo Domingo (Wanda Jackson)	197
19.) Mit 17 hat man noch Träume (Peggy March)	159
20.) Poupée de cire, poupée de son (France Gall)	137

Gültige Zuschriften:	28.481
Zuschriften (ohne Tip) :	38
Ungültiges:	125
	<hr/>
	28.644 *)

*) Die Differenz zu der von der "Hörerpost"
ausgezählten Zuschriftenanzahl beträgt rund 1.0 %.

Köln, den 27.12.1965
Müller/Ir.

- Herrn Wolff

"Sieg und Platz" - Schlagerderby 1966

Als Favoriten wurden bezeichnet:

1.) Ergebnisse der Sendungen vom 18.4.66 (Favoriten) und 25.4.66 (Außenseiter)

- 2.) Höchste Sendungen: Montag, 9. 5. 66, 20.00-21.30 Uhr (Favoriten)
Mittwoch, 11.5.66, 18.15-19.00 Uhr
(im "Akt.Plattenteller")
Donnerstag/Freitag 12./13.5.66 (im Nachtprogramm)
3.) Einsendeschluß: Freitag, 13. 5. 1966 (Dat.d.Post.)
Montag, 16. 5. 66, 20.00-21.30 Uhr (Außenseiter)
Mittwoch, 18.5.66, 18.15-19.00 Uhr
(im "Akt.Plattenteller")
4.) Donnerstag/Freitag, 19./20.5.66 (im Nachtprogramm)
5.) Einsendeschluß: Freitag, 20. 5. 66 (Dat.d.Postst.)

- 6.) "Zwischen zwei Rennen" Montag, 23. 5. 66, 20.00-21.30 Uhr
7.) Überhöchste Sendungen: Montag, 6. 6. 66, 20.00-21.30 Uhr (Favoriten)
(Sendung am 30.5.66 fällt wegen Pfingsten aus) Montag, 13. 6. 66, 20.00-21.30 Uhr (Außenseiter)

8.) Ergebnis der Sendung vom 18.4.66 (Favoriten)

9. Sendung - I/66

Zuschriften:

1.) (Aussählungsstand bei "Hörerpost" am 27.4.66)

2.) Bundesrepublik:	8.918
3.) Mitteldeutschland:	219
4.) Ausland:	<u>304</u>
	<u>9.441</u>

(In der Sendung genannt werden dürfen lediglich der angegebene prozentuale Zuschriftenanteil der ersten Zehn. Die übrigen Titel sind in der Reihenfolge ihrer Platzierung ohne Zahlenangabe im Textteil vor dem Erstplatzierten zu nennen.)

(Der prozentuale Zuschriftenanteil wurde auf der Basis der gültigen Stimmen errechnet und in der rechnerisch üblichen Weise aufgerundet.)

Herrn Wulff

Mittwoch, den 10. 5. 1967

Deutschlandfunk

Woche 19/67

18.15 - 19.00 Uhr

"Der aktuelle Plattenteller" (Magn.u.Schallpl.)

- Schlagerderby - (Wiederholung)

(Sendung wird von Herrn Wulff gesprochen, der die zur Zeitverkürzung notwendigen Blenden angeben wird.)

- | | | |
|---|--|-------|
| 1.) A string of trumpets
- Fortrot -
Orch. Kurt Sidelhagen | Mure
(Polydor 20493) | 2'25" |
| 2.) Detroit City
Tom Jones | Dill
(Decca 25282)
Masterplatte Nr. 514 | 3'30" |
| 3.) Wer an das Meer sein
Hers verliert
- Blowfox -
Wanda Jackson, Gesang
Der Beth-Lucas-Chor
Orchesterbegleitung | B. Olden
(Capitol 56742) | 2'55" |
| 4.) Strawberry fields forever
The Beatles | Lennon-McCartney
(Odeon 23435)
MU 2592 B | 4'35" |
| 5.) Ein Ring aus Gold
- Shake -
Her Gilde, Gesang
Begleitorchester | Zimmermann
(Ariola 19360)
MU 35534 | 2'20" |
| 6.) Give it to me
The Troggs | Presley
(Manna 19340)
Masterplatte Nr. 268 | 2'10" |
| 7.) An irgendeinem Tag
- Moderato-Blow -
Benate Kern, Gesang
Chor u. Begleitorch. | Verner Last
(Polydor 32812)
MU 35912 | 2'35" |

b. 1'20 aüsbld.

b. 1'47 aüsbld.

b. 1'19 aüsbld.

- 8.) My friend Jack
The Snake
Smoke
(Metronome 1662) 3'55"
Musterplatte Nr. 407
- 9.) Sonja, Sonja
- Bolero-Slop -
Sacha Diemel, Gesang
Begleitorchester
W. Scharfenberger
(Polydor 52 808) 2'45"
MU 36241 *b. 1'35 ausbild.*
- 10.) Somethin' stupid
- Calypso-Slop -
Nancy und Frank
Sinatra, Gesang
Begleitorchester
(ausgeblendet)
G. Carson Parks
(Teldec-Reprise 0561) 2'40"
MU 35916 *b. 1'45 langs ausbild.*
- 11.) Er und ich
Marion, Gesang
Bruhn-Buseber
(Hansa 19410) 2'30"
Musterplatte Nr. 633
- 12.) Painter man
The Cremation
singen und spielen
Phillips
(Hit Ton 300 065) 2'50"
Musterplatte Nr. 363
- 13.) Morgen beginnt die Welt
- Bolero-Slop -
Freddy, Gesang
Chor u. Begleitorch.
Hert Knopfert
(Polydor 52881) 2'55"
MU 36051 *b. 1'24 ausbild.*
- 14.) I was Kaiser Bill's Batman
- Slop -
Jack Smith, Pfeifen
Begleitorchester
(ausgeblendet)
Greenaway
(Teldec DM 112) 2'25"
MU 35915 *b. 0'41 einbild. - b. 1'59 aus*
- 15.) Lord Leicester aus Manchester
- Moderato-Fox -
Manuela u.d. 5 Dops, Ges.
Orch. Christian Bruhn
(ausgeblendet)
Christian Bruhn
(Telefunken 55 966) 2'15"
MU 35805 *b. 1'40 schnell ausbild.*
- 16.) Touch me, touch me
Dave Dee, Dozy, Beaky
Nick und Tich
Howard-Blackley
(Star Club 148 582) 2'30"
Musterplatte Nr. 631

- | | |
|---|---|
| 17.) Das schönste Mädchen (der Welt)
- Calypso-Beat -
Larry Hinnegan, Gesang
Chor u. Begleitorch.
<u>MU 35417</u> | Günter Geissler
(Dt. Vogue 14626) 2'56"
<i>B. 1'19 einbild</i> |
| 18.) Inch' Allah
Adriano, Gesang
<u>MU 2772 A</u> | Adriano
(Electrola 23 439) 4'46" |
| 19.) Ein neues Spiel,
ein neues Glück
- Shake -
Siv Malmkvist, Gesang
Orch. Joe Meider
(ausgeblendet) <u>MU 36050</u> | A. Meider
(Metronome 950) 2'35"
<i>B. 1'25 ausbild.</i> |
| 20.) A little bit of,
a little bit of you
The Monkees
singen und spielen
(ausgeblendet) <u>MU 2731 A</u> | Neil Diamond
(Colgems 66-1004) 2'30" |
| 21.) Wirf den Schlüssel
aus dem Fenster
- Shake -
Michael Neien, Gesang
Orch. Arno Flor
(ausgeblendet) <u>MU 37542</u> | M. Panns
(Philips 346 038) 2'25"
<i>B. 0'58 einbild.</i> |
| 22.) A string of trumpets
- Foxtrot -
Orch. Kurt Edelhagen
<u>MU 3728</u> | Mure
(Polydor 20495) 2'25"
(vorläufige Länge
reine Musik!) 61'20"
===== |

Köln, den 8. 5. 1967
 Müller/Lr.

Herr Wolff

"Sieg und Platz" - Schlagerderby 1965

Ergebnisse der Sendungen vom 20. 9. 1965 (Favoriten)
und 27. 9. 1965 (Außenseiter)

Nächste Sendungen: Montag, 11.10.65, 20.00 - 21.30 Uhr (Favoriten)
Montag, 18.10.65, 20.00 - 21.30 Uhr (Außenseiter)

Wiederholungen: Mittwoch, 13.10.65, 18.15 - 19.00 Uhr (Favoriten)
(im "Aktuellen Plattenteller")
Donnerstag/Freitag, 14./15.10.65
(im "Nachtprogramm")
Mittwoch, 20.10.65, 18.15 - 19.00 Uhr (Außenseiter)
(im "Aktuellen Plattenteller")
Donnerstag/Freitag, 21./22.10.65
(im "Nachtprogramm")

Einsendeschlüsse: Freitag, 15.10.65 (Favoriten) (Datum d. Poststem-
pels)
Freitag, 22.10.65 (Außenseiter) (Datum des Post-
stempels)

Übernächste Sendungen: Montag, 8.11.65, 20.00 - 21.30 Uhr (Favoriten)
(wegen "Allerheiligen"
eine Woche später) Montag, 15.11.65, 20.00 - 21.30 Uhr (Außenseiter)

"Zwischen zwei Rennen" am Montag, 22.11.65, 20.00 - 11.30 Uhr

Ergebnis der Sendung
vom 20.9.65 (Favoriten)
3. Sendung II/65 - 16/65

Bundesrepublik:	14.839
Mitteldeutschland:	249
Ausland:	458
	<hr/>
	15.546
	<hr/>

Herrn Wolff

"Sieg und Platz" - Schlagerderby 1966

Ergebnisse der Sendungen vom 21.3.66 (Favoriten)
und 28.3.66 (Außenseiter)

Nächste Sendungen: Montag, den 18.4.66, 20.00-21.30 Uhr (Favoriten)
Mittwoch, den 20.4.66, 18.15-19.00 Uhr
(im "Akt.Plattenteller")
Donnerstag/Freitag, 21./22.4.66 (im Nachtprogramm)
Einsendeschluß: Freitag, 22.4.66 (Dat.d.Postst.)
Montag, den 25.4.66, 20.00-21.30 Uhr (Außenseiter)
Mittwoch, den 27.4.66, 18.15-19.00 Uhr
(im "Akt.Plattenteller")
Donnerstag/Freitag, 28./29.4.66 (im Nachtprogramm)
Einsendeschluß: Freitag, 29.4.66 (Dat.d.Postst.)

"Zwischen zwei Rennen": Montag, den 2.5.66, 20.00-21.30 Uhr
Montag, den 9.5.66, 20.00-21.30 Uhr (Favoriten)
Montag, den 16.5.66, 20.00-21.30 Uhr (Außen-
seiter)

Ergebnis der Sendung
vom 21.3.66 (Favoriten)

7.Sendung - I/66

Zuschriften:

(Aussählungsstand bei
"Hörerpost" 30.3.66)

Bundesrepublik:	11.034
Mitteldeutschlandf	59
Ausland:	<u>2201</u>
	11.294

(In der Sendung genannt werden
dürfen lediglich der angegebene prozentuale Zuschriftenanteil
der ersten Zehn. Die übrigen Titel sind in der Reihenfolge ihrer
Platzierung ohne Zahlenangabe im Textteil vor dem Erstplatzierten
zu nennen.)

(Der prozentuale Zuschriftenanteil wurde auf der Basis der gültigen
Stimmen errechnet und in der rechnerisch üblichen Weise aufgerundet.)

Als Favoriten wurden bestätigt:

1.) G i r l (The Beatles)	1.554 (13.8 %)
2.) Poor boy (The Lords)	1.484 (13.1 %)
3.) Wunderschön (Pierre Brice)	1.379 (12.2 %)
4.) Barbara Ann (The Beach Boys)	1.308 (11.6 %)
5.) Wenn junge Leute bummeln geh'n (Kilius-Bäumler)	893 (7.9 %)
6.) Ganz in weiß (Roy Black)	618 (5.5 %)
7.) Nie hast du gefragt (Rex Gildo)	554 (4.9 %)
8.) To whom it concerns (Chris Andrews)	525 (4.6 %)
9.) As tears go by (The Rolling Stones)	508 (4.5 %)
10.) Michelle (The Overlanders)	391 (3.5 %)

Mithin entfielen 81,6 % der Zuschriften auf die ersten Zehn.

Aus dem Rennen scheiden aus:

11.) Abschied vom Meer (Freddy Quinn)	387
12.) We can work it out (The Beatles)	379
13.) My Love (Petula Clark)	287
14.) Merci Cherie (Udo Jürgens)	187
15.) Capri c'est fini (Hervé Vilard)	165
16.) The sounds of silence (Simon und Garfunkel)	164

17.) (Stopping in) Las Vegas (The Rattles)	133
18.) Happy you - happy me (Renate u. Werner Leismann)	80
19.) Over and over (The Dave Clark Five)	58
20.) Schenk mir dein Vertrauen (Gerd Böttcher)	39

Gültige Zuschriften:	11.093
Zuschriften (ohne Tip) :	13
Ungültige:	7
	<hr/>
	11.113 *)

*) Die Differenz zu der der von der "Hörpost"
ausgezählten Zuschriftenanzahl beträgt 1,6 %.

Ergebnis der Sendung
vom 28.3.66 (Außenseiter)

8. Sendung - I/66)

Zuschriften:

Bundesrepublik:	7.922
Mitteldeutschland:	42
Ausland:	71
	<hr/>
	8.035

(Die vorgenannten Zuschriftenzahlen dienen zur internen Information. Dies gilt auch für alle in Klammern gesetzten absoluten Zahlen im folgenden. In der Sendung genannt werden dürfen lediglich der angegebene prozentuale Zuschriftenanteil der ersten Zehn. Die übrigen Titel sind in der Reihenfolge ihrer Platzierung ohne Zahlenangabe im Textteil vor dem Erstplazierten zu nennen.)

(Der prozentuale Zuschriftenanteil wurde auf der Basis der gültigen Stimmen errechnet und in der rechnerisch üblichen Weise aufgerundet.)

Als Favoriten wurden ermittelt:

1.) Hundert Mann und ein Befehl (Freddy Quinn)	1.839 (23.6 %)
2.) 19th nervous breakdown (The Rolling Stones)	1.495 (19.2 %)
3.) Greensleeves (The Lords)	999 (12.8 %)
4.) The ballad of the green berets (Staff-Sergeant Barry Sadler)	853 (11.0 %)
5.) Es ist zum Weinen (Manuela u.d. 5 Lops)	524 (6.7 %)
6.) Monkey, Monkey (The Rebbels)	301 (3.9 %)
7.) Bohnen in die Ohren (Gus Backus)	294 (3.8 %)
8.) Ich kann keine Mädchen weinen seh'n (Michael Maien)	294 (3.8 %)
9.) Jeder geht seinen Weg (Charlie Hickman)	213 (2.7 %)
10.) Laß mich geh'n (Connie Francis)	212 (2.7 %)

Mithin entfielen 90.2% der Zuschriften auf die ersten Zehn.

Aus dem Rennen scheiden aus:

11.) Die Stiefel sind zum Wandern (Eileen)	190
12.) Red Hot (Sam the Sham)	180
13.) Kommando Pimperle (Die Rainbows)	146
14.) Spanish eyes (Al Martino)	76
15.) K i s m e t (Caterina Valente)	61
16.) Sechs Tage lang (Peggy March)	41
17.) Doch dann kam Johnny (Wanda Jackson)	38

18.) Ein Kuß zum Abschied (Jan und Kjeld)	23
19.) Nein, nein, nein Valentina (Pat Boone)	3
20.) Bye bye blues (Orch. Bert Kaempfert)	2
	<hr/>
Gültige Zuschriften:	7.784
Zuschriften (ohne Tip) :	16
Ungültige:	489
	<hr/>
	8.289 *)

*) Die Differenz zu der von der "Hörerpost"
ausgesählten Zuschriftenanzahl beträgt 3.1 %.

Köln, den 12. 4. 1966

Herr Wulff

"Sieg und Platz" - Schlagerderby 1966

Ergebnisse der Sendungen vom 28.2.66 (Favoriten)
und 7.3.66 (Außenseiter)

- 1.) Nächste Sendungen Montag, 21. 3. 66, 20.00 - 21.30 Uhr (Favoriten)
- 2.) Poor boy (The Lords) Mittwoch, 23.3.66, 18.15 - 19.00 Uhr (im "Akt. Plattenteller")
- 3.) Gone with the Wind (Roy Clark) Donnerstag/Freitag, 24./25.3.66 (im Nachtprogramm)
- 4.) The Great Wall of China (The Beatles) Einsendeschluß: Freitag, 25.3.66 (Dat.d.Poststemp.)
- 5.) The Great Wall of China (The Beatles) Montag, 28. 3. 66, 20.00 - 21.30 Uhr (Außenseiter)
- 6.) The Great Wall of China (The Beatles) Mittwoch, 30.3.66, 18.15 - 19.00 Uhr (im "Akt.Plattenteller")
- 7.) The Great Wall of China (The Beatles) Donnerstag/Freitag, 31.3./1.4.66 (im Nachtprogramm)
- 8.) The Great Wall of China (The Beatles) Einsendeschluß: Freitag, 1.4.66, (Dat.d.Postst.)
- 9.) Zwischen zwei Rennen: Montag, 4. 4. 66, 20.00-21.30 Uhr
- 10.) Zwischen zwei Rennen: Montag, 18. 4. 66, 20.00 -21.30 Uhr (Favoriten)
- 11.) Zwischen zwei Rennen: Montag, 25. 4. 66, 20.00 -21.30 Uhr (Außen-seiter)
- 12.) Zwischen zwei Rennen: Montag, 25. 4. 66, 20.00 -21.30 Uhr (Außen-seiter)
- 13.) Zwischen zwei Rennen: Montag, 25. 4. 66, 20.00 -21.30 Uhr (Außen-seiter)

Ergebnis der Sendung vom 28.2.66 (Favoriten)

5. Sendung - I/66)

Zuschriften

(Ausschlusssender bei "Hörerpost" vom 9.3.66)

11.) Day Tripper (The Beatles)	Bundesrepublik:	11.171
	Mitteldeutschland:	80
12.) Got off of my mind (The Rolling Stones)	Ausland:	<u>159</u>
		11.410
13.) Ring-dang-doo (The Beatles)		

(In der Sendung genannt werden dürfen lediglich der angegebene ~~ZUSCHRIFFEN~~ prozentuale Zuschriftenanteil der ersten Zehn. Die übrigen Titel sind in der Reihenfolge ihrer Platzierung ohne Zahlenangabe im Textteil vor dem Erstplatzierten zu nennen.)

(Der prozentuale Zuschriftenanteil wurde auf der Basis der

"Sieg und Platz" - Schlagerderby 1965

Ergebnisse der Sendungen vom 30. 8. 1965 (Favoriten)
und 6. 9. 1965 (Außenseiter).

Nächste Sendungen: Montag, 20. 9. 65, 20.00 - 21.30 Uhr (Favoriten)
Montag, 27. 9. 65, 20.00 - 21.30 Uhr (Außenseiter)

Wiederholungen: Mittwoch, 22. 9. 65, 18.15-19.00 Uhr (Favoriten)
(im "Aktuellen Plattenteller")
Donnerstag/Freitag, 23./24.9.65 (im Nachtprogramm)
Mittwoch, 29. 9. 65, 18.15-19.00 Uhr (Außenseiter)
(im "Aktuellen Plattenteller")
Donnerstag/Freitag, 30.9./1.10.65 (im Nachtprogramm)

Einsendeschlüsse: Freitag, 24. 9. 65 (Favoriten) (Datum d. Poststempels)
Freitag, 1.10.65 (Außenseiter) (Datum d. Poststempels)

Übernächste Sendungen: Montag, 11. 10. 65, 20.00-21.30 Uhr (Favoriten)
Montag, 18. 10. 65, 20.00-21.30 Uhr (Außenseiter)

"Zwischen zwei Rennen" am Montag, 4. 10. 65, 20.00 - 21.30 Uhr

Ergebnis der Sendung
vom 30. 8. 1965 (Favoriten)
(1. Sendung II/65 - 14./65)

Zuschriften:
(Auszahlungsstand
bei "Hörerpost" vom
8. 9. 65)

Bundesrepublik:	12.857
Mitteldeutschland:	195
Ausland:	<u>273</u>
	<u>13.325</u>

(In der Sendung genannt werden dürfen lediglich der angegebene prozentuale Zuschriftenanteil der ersten Zehn sowie die Abstände zwischen den jeweils unmittelbar einander folgenden Schlagern. Die übrigen Titel sind in der Reihenfolge ihrer Platzierung ohne jede

absolute oder relative Zahlenangabe im Textteil vor dem Erstplazierten zu nennen.)

(Der prozentuale Zuschriftenanteil wurde auf der Basis der gültigen Stimmen errechnet und in der rechnerisch üblichen Weise aufgerundet.)

Als Favoriten wurden bestätigt:

1.) Help (The Beatles)	(3.876) 28.4 %
2.) (I can't get no) Satisfaction (The Rolling Stones)	(2.589) 19.0 %
3.) Wooly Bully (Sam the Sham)	(1.744) 12.8 %
4.) 5000 Meilen von zu Haus' (Freddy Quinn)	(972) 7.1 %
5.) R i b a n n a (Pierre Brice)	(536) 3.9 %
6.) Einmal gibt's ein Wiedersehn (Hans Jürgen Bäumler)	(468) 3.4 %
7.) Abschiedsmelodie (Il silenzio) (Nini Rosso)	(458) 3.4 %
8.) Es war keine so wunderbar wie du (Cliff Richard)	(409) 3.0 %
9.) Wenn es sein muß, kann ich treu sein (Rex Gildo)	(408) 3.0 %
10.) Hast du alles vergessen (Drafi Deutscher)	(373) 2.7 %

Mithin entfielen 86,7 % der Zuschriften auf die ersten Zehn.
Aus dem Rennen scheiden aus:

11.) Bin i Radi, bin i König (Radi Radenkovic)	308
12.) Mit 17 hat man noch Träume (Peggy March)	291
13.) Sprich nicht drüber (Wencke Myhre)	288
14.) Einmal geht der Vorhang zu (Bernd Spier)	272

" Sieg und Platz " - Schlagerderby 1965

Ergebnisse der Sendungen vom 30. 8. 1965 (Favoriten)
und 6. 9. 1965 (Außenseiter).

Nächste Sendungen: Montag, 20. 9. 65, 20.00 - 21.30 Uhr (Favoriten)
Montag, 27. 9. 65, 20.00 - 21.30 Uhr (Außenseiter)

Wiederholungen: Mittwoch, 22. 9. 65, 18.15-19.00 Uhr (Favoriten)
(im "Aktuellen Plattenteller")
Donnerstag/Freitag, 23./24.9.65 (im Nachtprogramm)
Mittwoch, 29. 9. 65, 18.15-19.00 Uhr (Außenseiter)
(im "Aktuellen Plattenteller")
Donnerstag/Freitag, 30.9./1.10.65 (im Nachtprogramm)

Einsendeschlüsse: Freitag, 24. 9. 65 (Favoriten) (Datum d. Post-
stempels)
Freitag, 1.10.65 (Außenseiter) (Datum d. Post-
stempels)

Übernächste Sendungen: Montag, 11. 10. 65, 20.00-21.30 Uhr (Favoriten)
Montag, 18. 10. 65, 20.00-21.30 Uhr (Außenseiter)

"Zwischen zwei Rennen" am Montag, 4. 10. 65, 20.00 - 21.30 Uhr

Ergebnis der Sendung
vom 30. 8. 1965 (Favoriten)
(1. Sendung II/65 - 14./65)

Zuschriften:
(Auszahlungsstand
bei "Hörerpost" vom
8. 9. 65)

Bundesrepublik:	12.857
Mittedeutschland:	195
Ausland:	<u>273</u>
	<u>13.325</u>

(In der Sendung genannt werden dürfen lediglich der
angegebene prozentuale Zuschriftenanteil der ersten Zehn sowie die
Abstände zwischen den jeweils unmittelbar einander folgenden Schlagern.
Die übrigen Titel sind in der Reihenfolge ihrer Platzierung ohne jede

absolute oder relative Zahlenangabe im Textteil vor dem Erstplazierten zu nennen.)

(Der prozentuale Zuschriftenanteil wurde auf der Basis der gültigen Stimmen errechnet und in der rechnerisch üblichen Weise aufgerundet.)

Als Favoriten wurden bestätigt:

1.) Help (The Beatles)	(3.876) 28.4 %
2.) (I can't get no) Satisfaction (The Rolling Stones)	(2.589) 19.0 %
3.) Wooly Bully (Sam the Sham)	(1.744) 12.8 %
4.) 5000 Meilen von zu Haus' (Freddy Quinn)	(972) 7.1 %
5.) R i b a n n a (Pierre Brice)	(536) 3.9 %
6.) Einmal gibt's ein Wiedersehn (Hans Jürgen Bäumler)	(468) 3.4 %
7.) Abschiedsmelodie (Il silenzio) (Nini Rosso)	(458) 3.4 %
8.) Es war keine so wunderbar wie du (Clif Richard)	(409) 3.0 %
9.) Wenn es sein muß, kann ich treu sein (Rex Gildo)	(408) 3.0 %
10.) Hast du alles vergessen (Drafi Deutscher)	(373) 2.7 %

Mithin entfielen 86,7 % der Zuschriften auf die ersten Zehn.
Aus dem Rennen scheiden aus:

11.) Bin i Radi, bin i König (Radi Radenkovic)	308
12.) Mit 17 hat man noch Träume (Peggy March)	291
13.) Sprich nicht drüber (Wencke Myhre)	288
14.) Einmal geht der Vorhang zu (Bernd Spier)	272

15.) Das war eine schöne Party (France Gall)	188
16.) Das fünfte Rad am Wagen (Siw Malmkvist)	122
17.) Weekend - Boy (Connie Francis)	107
18.) Z o r b a (Jörgen Ingmann)	96
19.) John Brown's Baby (Martin Lauer)	84
20.) Mir geht's genauso wie dir (Renate u. Werner Leismann)	43

Gültige Zuschriften:	13.632	
Zuschriften (ohne Tip) :	23	
Ungültige:	208	
	<u>13.863</u>	*)

*) Die Differenz zu der von der "Hörerpost" ausgezählten Zuschriftenzahl beträgt 4.0 %.

Stemm Wolff

"Sieg und Platz" - Schlagerderby 1966

Ergebnisse der Sendungen vom 31. 1. 66 (Favoriten)
und 7. 2. 1966 (Außenseiter)

Nächste Sendungen: Montag, den 28. 2. 66, 20.00-21.30 Uhr (Favoriten)
Mittwoch, d. 2. 3. 66, 18.15-19.00 Uhr
(im "Akt.Plattenteller")
Donnerstag/Freitag, den 3./4.3.1966
(im "Nachtrprogramm")
Einsendeschluß: Freitag, 4.3.66 (Dat.d.Poststempels)

Montag, den 7. 3. 66, 20.00-21.30 Uhr (Außenseiter)
Mittwoch, d.9.3. 66, 18.15-19.00 Uhr
(im "Akt.Plattenteller")
Donnerstag/Freitag, 10./11.3.66
(im "Nachtrprogramm")
Einsendeschluß: Freitag, 11.3.66 (Dat.d.Poststempels)

"Zwischen zwei Rennen": Montag, 14. 3. 66, 20.00 - 21.30 Uhr
Übernächste Sendungen: Montag, 21. 3. 66, 20.00 - 21.30 Uhr (Favorit.)
Montag, 28. 3. 66, 20.00 - 21.30 Uhr (Außens.)

Ergebnis der Sendung
vom 31. 1. 1966(Favoriten)
(3.Sendung - I/66)

Zuschriften:

(Auszahlungsstand bei
"Hörerpost" vom 9.2.66)

Bundesrepublik:	14.421
Mitteldeutschland:	100
Ausland:	<u>196</u>
	<u>14.717</u>

(Die vorgenannten Zuschriftenzahlen dienen nur zur internen Information. Dies gilt auch für alle in Klammern gesetzten absoluten Zahlen im folgenden. In der Sendung genannt werden dürfen lediglich der angegebene prozentuale Zuschriftenanteil der ersten Zehn. Die übrigen Titel sind in der Reihnfolge ihrer Platzierung ohne Zahlenangabe im Textteil vor dem Erstplazierten zu nennen.)

(Der prozentuale Zuschriftenanteil wurde auf der Basis der gültigen Stimmen errechnet und in der rechnerisch üblichen Weise aufgerundet.)

Montag, den 4. 9. 1967

Deutschlandfunk

Woche 36/67

20.00 - 21.30 Uhr

"Wir wünschen gute Unterhaltung" (Magn.u.Schallpl.)

"Sieg und Flatz"

- Schlagerderby 1967 -

Start in die Herbstsaison

Im Feld: 20 Favoriten der letzten Zeit

1.) Derby-Thema-Take Nr. 1

(enthält "A string of trumpets",
Orch. Kurt Eidelhagen, Kpn. Mure,
Polydor 20493, NU 3723, 2'25")

UA 452

2.) Der Mond hat seine Schuldigkeit
getan

Moesser
(Ariola 19 564)

Rex Gildo, Gesang

Musterplatte Nr. 1924

3.) Hey Joe

trad.
(Polydor 59 061)

Jimi Hendrix

Musterplatte Nr. 386

4.) A whiter shade of pale

Reed-Braker
(Deram 126)

Procol Harum

MX 2911 A

5.) Kilinandjoro

Delanora-Danel
(Dt. Vogue HT 300 079)

Pascal Danel
(ausgeblendet)

MX 2831 A

6.) M u s e u m

Donovan-Leitch
(Columbia 23 564)

Herman's Hermits

Musterplatte Nr. 1768

7.) Eine Locke ^{von} in deinem Haar

Adamo-Blecker
(Electrola 23 348)

Adamo, Gesang

MX 2925 A

8.) Ton Ton

Garner/Philips
(Hit-Ton 300 102)

The Creation
(ausgeblendet)

Musterplatte Nr. 1272

2'45"

2'26"

3'20"

4'00"

3'15"

2'40"

3'00"

2'50"

- ~~9.) Baby in love
- Calypso-Beat -
Neil Christian, Gesang
Begleitorchester
(ausgeblendet) MU 36247
Dallon
(Vogue 14 616) 2'25"~~
- ~~10.) ²⁰² Sag' mir nicht gute Nacht
- Calypso-Slop -
Gerd Böttcher, Gesang
Chor u. Begleitorch.
MU 36614
Dieter Zimmermann
(Hansa 19 516) 2'35"~~
- ~~11.) Ich war bei ihr zu Haus'
- Shake-
Graham Bonney, dtsch. Ges.
Chor u. Begleitorch.
(endet mit engl. Sprechen)
MU 36028
Hans Blum
(Columbia 23 319) 2'35"~~
- ~~12.) We love you
The Rolling Stones
Musterplatte Nr. 1903
Jagger-Richard
(Decca DL 25 306) 4'15"~~
- ~~13.) Ta - ta - ta - ta
Michel Polnareff, Ges.
Musterplatte Nr. 671 (EP)
Seite A/Schnitt 1
Polnareff
(Disc AZ EP 1089) 2'25"~~
- ~~14.) Meine Liebe zu dir
- Slow-Slop -
Roy Black, Gesang
Begleitorchester
MU 36616
Werner Twardy
(Polydor 52 830) 2'30"~~
- ~~15.) Dein Herz, das muß
aus Gold sein
Anna-Lena, Gesang
Orch. Joe Heider
Musterplatte Nr. 502
Miller-Blecher
(Metronome 938) 2'20"~~
- ~~16.) Was Matrosen träumen
- lgs. Walker -
Heino, Gesang
Begleitorchester
MU 37445
Ossi Oberhoff
(Electrola 23 543) 2'20"~~

- 17.) Please Mr. Movingsman Meshell-Barr 2'15"
 David Garrick, Ges. (PYE HT 300 032)
Musterplatte Nr. 764
- 18.) My Angel Giets-Missen-Puma 2'45"
 The Jay Five (Cornet 3010)
Musterplatte Nr. 1730
- 19.) Ich sprengte alle Ketten Giorgio Moroder 2'10"
 - Shake- (RCA 47-9760)
 Ricky Shayne, Ges.
 Orch. Dieter Zimmermann
 (ausgeblendet)
MU 35889
- 20.) She needs company Jones 2'45"
 Manfred Mann (Electrola 23 559)
Musterplatte Nr. 1885
- 21.) All you need is love Lennon-McCartney 3'55"
 The Beatles (Odeon 23 560)
MI 2934 A

- 22.) Derby-Laufband (1. Sdg. II/67) 12-30"
 (Titel 2 - 21 in umgekehrter Reihenfolge)
2040/954
- 23.) ~~XXXXXXXX~~ 2'45"
 Derby-Thema-Take Nr. I
UA 452
 (Länge reine Musik:) 75'00"

Köln, den 4. 9. 1967
Müller/Lr.

Zuschriften *)

HÖRERPOST

1. Halbjahr 1965D L F 1965

Sendung	Bundesrepublik	Mitteldeutschland	Ausland	insgesamt
1/ 11.1.65	7.548	503	194	8.245
2/ 25.1.65	7.619	634	223	8.476
3/ 8.2.65	7.063	562	110	7.735
4/ 22.2.65	5.735	578	148	6.461
5/ 8.3.65	7.722	688	107	8.517
6/ 22.3.65 (Qu.Ausw.)	5.917	514	163	6.594
7/ 5.4.65	4.205	295	81	4.581
8/ 21.4.65	4.024	526	73	4.623
9/ 3.5.65	6.023	405	64	6.492
10/ 17.5.65	4.488	269	161	4.918
11/ 31.5.65	5.268	478	405	5.851
12/ 14.6.65	3.687	239	88	4.014
13/ 28.6.65	6.642	340	303	7.285
	75.941	6.031	1.820	83.792

Carlo
2. Halbjahr 1965

Sendung	Bundesrepublik	Mitteldeutschland	Ausland	insgesamt
1/ 30.8.65	12.857	195	273	13.325
2/ 6.9.65	9.100	173	126	9.399
3/ 20.9.65	14.839	249	458	15.546
4/ 27.9.65	3.426	52	38	3.516
5/ 11.10.65	16.642	505	474	17.621
6/ 18.10.65	6.897	211	282	7.390
7/ 8.11.65	30.501	324	1.130	31.955
8/ 15.11.65	12.744	237	238	13.219
9/ 3.12.65	27.030	527	1.356	28.913
	134.036	2.473	4.375	140.884

1./2. Halbjahr 1965

Bundesrepublik	Mitteldeutschland	Ausland	insgesamt
209.977	8.504	6.195	224.676

*) lt. Hörerpost

Zuschriften *)

Sendung I/66	Bundesrepublik	Mitteldeutshl.	Ausland	insgesamt
1.) 10.1.66 F	11.896	143	97	12.136
2.) 17.1.66 A	4.989	111	101	5.201
3.) 31.1.66 F	14.421	100	196	14.717
4.) 7.2.66 A	4.759	175	90	5.024
5.) 28.2.66 F	11.171	80	159	11.410
6.) 7.3.66 A	7.202	168	125	7.495
7.) 21.3.66 F	11.034	59	201	11.294
8.) 28.3.66 A	7.922	42	71	8.035
9.) 18.4.66 F	8.918	219	304	9.441
10.) 25.4.66 A	3.045	37	14	3.096
11.) 9.5.66 F	10.882	98	29	11.009
12.) 16.5.66 A	2.230	65	13	2.308
13.) 6.6.66 F	4.960	35	20	5.015
14.) 13.6.66 A	?	?	?	1.804
15.) 27.6.66 Q	6.669	36	157	6.862
I. Halbjahr	110.098	1.368	1.577	114.847
Sendung II/66	Bundesrepublik	Mitteldeutshl.	Ausland	insgesamt
1/16.) 5. 9.66 F	2.086	15	20	2.121
2/17.) 12. 9.66 A	3.065	9	17	3.091
3/18.) 26. 9.66 F	7.802	30	38	7.870
4/19.) 3.10.66 A	1.867	10	22	1.899
5/20.) 17.10.66 F	3.896	14	25	3.935
6/21.) 24.10.66 A	3.395	11	34	3.440
7/22.) 7.11.66 F	4.915	9	19	4.943
8/23.) 14.11.66 A	1.704	7	36	1.747
9/24.) 28.11.66 Q	1.668	9	11	1.688
10/25.) 12.12.66 JQ	o.A.	o.A.	o.A.	6.804
II. Halbjahr	30.398	114	222	37.538
I.+II.Halbjahr	140.496	1.482	1.799	152.385

F = Favoriten-Rennen/ A = Außenseiter-Rennen/ Q = Halbjahres-Qualifikation

JQ = Jahres-Qualifikation

*) lt. "Hörerpost" mit Ausnahme Sendung 13.6.66, zu der keine amtlichen Zahlen zu erhalten waren und die Auswertungszahlen verwendet wurden. Zur Sendung vom 12.12.66 gab die "Hörerpost" nur das Gesamtergebnis durch.

Herr Wolff

"Sieg und Platz" - Schlagerderby 1966

Jahres - Bilanz

Sendung	Datum	Wochentag	Uhrzeit	Sendungsdauer	Titel	Wochensender	Wochensender	Wochensender
10.1.66	11.00		15	30				
<p>Es fanden 25 Sendungen statt, Davon waren elf Favoriten- und elf Außenseiterrennen. Drei Sendungen waren Qualifikationsrennen von Favoriten des ersten und zweiten Halbjahres und der je zehn Besten beider. Insgesamt wurden 260 verschiedene Titel gestartet.</p>								
<p>Zum Rückgang der Zuschriften gegenüber dem Vorjahr sei folgendes vermerkt:</p>								
<p>Einbuße bereits im ersten Halbjahr durch Postgebührenerhöhung. Im Herbst weitaus höhere Einbuße durch "Schallplattenkrieg". Obschon im DLF-Programm hinsichtlich der das Schlagerderby mittragenden Schlager-Sendung^W kaum in Erscheinung tretend, wahrscheinlich Hörerabwanderung durch Publizierung, daß alle Rundfunkanstalten Schlagersendungen reduzieren oder einstellen würden. Rückgang von Post aus Mitteldeutschland und Ausland, allerdings von geringerem Einfluß auf das Gesamtergebnis.</p>								

Wochensender	Datum	Wochentag	Uhrzeit	Sendungsdauer	Titel	Wochensender	Wochensender	Wochensender
1/19	2.12.65	F	21.00	15	20			
2/17	1.1.66	F	9.00	3	13			
3/13	12.1.66	F	9.00	30	30			
4/13	5.2.66	A	1.00	10	28			
5/20	12.2.66	F	9.00	14	25			
6/27	24.2.66	A	9.00	13	16			
7/20	7.3.66	F	4.00	8	12			
8/23	14.3.66	A	1.00	3	12			
9/24	21.3.66	A	1.00	7	11			
10/25	28.3.66	SO	8.00	10.15	10.15			

11. Halbjahr	10.50	4.4	102	17.50
12. Halbjahr	12.50	1.47	1.00	12.50

E = Freizeitsender, A = Außenseiterrennen, W = Qualifikationsrennen
 *) 12. Halbjahr mit Ausnahme Sonntag 13.12.65, da bei Tagesausstrahlung
 Sendung zu erhalten waren und im Nachhinein wieder gesendet wurden.
 Der am Sonntag 13.12.65 gesendete "Überblick" war das Schlagerderby.